

ريال
الثلاثين ٢٠ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ - ٤ السنبلة ١٣٦٤ ش - السنة ٢٩ - العدد ٨٣٥٣ - ٢٥ أغسطس (آب) ١٩٨٦ م
١٦
AL-NADWA, DAILY MAKKAH, MONDAY AUG. 25, 1986
الطبعة الأولى الساعة السادسة مساء

بعد تفقد مجموعة الدفاع الجوى وسلاح المدفعية

## الامير سلطان يزور اليوم قاعدة الملك خالد الجوية

ابها - عبد الحمود عبد القادر

في تلقى جلوسه التفقدية لقواعد القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم - الاثنين بزيارة لقاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط.

وسيقوم على رأس مستقبل سموه لدى وصوله الى القاعدة قائد القاعدة العقيد ركن ضابر احد مساعدي السديري وعدد من ضباط القاعدة والطيارين .

وقد اعدت قاعدة الملك خالد الجوية برنامجا حافلا بهذه المناسبة حيث يقدم سموه بجولة داخل القاعدة يتفقد خلالها اقسامها المختلفة ومشاتلها ويتشرف عدد من كبار الضباط والطيارين بالسلام على سموه.

ومن ناحية اخرى سيقوم سموه يوم غد - الثلاثاء بتشريف حفل اختتام الانشطة الفضائية لوحدة المنطقة الجنوبية بالاستاذ الرفاعي بمدينة الملك فيصل العسكرية وفي المساء يشرف سموه حفل انشاء المظامير كما اسموه والذي اعده قيادة المنطقة الجنوبية.



● سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز  
كذلك اشتمل على منطقة للتسليحة وما يرافقها  
الصغيرة وواقع وصالات للنشاط الرياضي  
وصالات رياضية ومباني للتدريب  
والاستعراض  
وقد ذلك قام سموه ورافقه: زيارة لمركز  
ومدرسة سلاح المشاة جاز كان في استقبالها  
قائد المنطقة الجنوبية قائد مركز جوموس  
سلاح المشاة الجديد الذي صرح به سموه  
القروزي. وقد قام سموه بجولة في ارجاء  
المنطقة شملت الفصائل التدريبية وبمبنى  
القادة والكلية والمسند  
هذا وقد شارك مشروع كل من المستحسنين فحيد  
اجالية مقارها على رسمتاه ملين بيز  
والتي اكتملت جميع مشاتها على الدند  
حيث تم تجهيزها وتنشيتها كاملا تمديد  
لائحتها واستخدمها في موعد تريب بالذرة  
الـ

بعض معدات وروحدات الجمعية  
هذا وقد نال بمصحة سموه في هذه الجولة  
صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سعود  
واسمع الأمير جلوي بن عبد العزيز ابن مساعد  
بن جلوي وعدد من أئمة المنطقة والمعلمة  
والرافقين لسموه خلال زيارة سموه للمنطقة  
الجبلية

**في مركز ومدرسة  
سلاح**

بعد ذلك توجه سموه والرافقون الى مركز  
ومدرسة سلاح المشقة حيث كان في استقبال  
صاحب السمو الملكي الأمير جلوي بن عبد العزيز  
الضامن قائد مركز ومدرسة سلاح المشقة  
العقيد حمود احمد بن بديوي  
وقد تولى سموه امره في ارجاء التركز  
ويضم المركز مبنى لتقايده وعددا من المساجد  
ومساكن لتضايح وضباط الصف ومصالحات  
للطعام وملاعب رياضية موزعة بأحداث الاجهزة

**تجاري الإداري**



**محلة الثانية للمعارض  
رنية للغاية**

م. مباعد - مواقف سيارات داخلية  
س. خدمات صيانة ونظافة

**والتعاقد**

صباحاً من ٨.٣٠ الى ١٣.٣٠ ظهرًا ومن ٥ عصرًا الى ٨ مساءً  
العريف التجاري الإداري - مكة المكرمة - شارع الستين



**جلالة الملك يهنئ  
شاوشيسكو باليوم الوطني**

جدة - ورس - يحت جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بوقية شهنة الى نخامة رئيس  
جمهورية رومانيا الاشتراكية نيكولاى شاوشيسكو وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطنى  
للإلهة .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى بى برقية تهاب عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن  
الخلص التهابى مقوية بابطىب التهنيتاب بالصحبة والسعادة لفخامة الرئيس الرومانى ومزيريه  
التقدم اطرد لشعب رومانيا الصديق .

## سوارىخ دفاع جوى سوفىستىة

### (١١) بعد تلقيها (سام ٨ وسام ١٣)

الاردين بدا مؤخرًا فى استلام كميات لم تتحدد بعد من نظريات صواريخ الدفاع الجوى من صين لجهات الدفاع الجوى ضد الطائرات المحققة لارتفاعات منخفضة.

وقلت هذه الانباء نقلاً عن مصادر غربية مطلعة ان الاردين يعتبر ان بطلي من الاتحاد السوفيتى تزويده بصواريخ سام ١١ التي تعد أحدث طرازات الصواريخ السوفيتية انفضاض الطائرات والمخصصة للطائرات المحققة على مختلف الارتفاعات والمسافات

واشارت الى ان الاردين سيجوز في حالة

**البحرية والجوية**  
**للقوات المصرية والأميركية بالمتوسط**

القاهرة - بدأت الولايات المتحدة ومصر مناورات جوية وبحرية مشتركة في البحر الأبيض المتوسط أمس وستتكرر مناورات حربية وجامعاً طائرات وقوات برمائية أميركية في المناورات تستمر حتى نهاية الشهر الحالي

وقالت صحيفة (واشنطن بوست) الأميركية: ان طائرات أميركية من طراز (اف-١٥) ستلتحق مع طائرات مصرية من طراز (اف-١٦) في منسق سالتير الإفريقي (مشرق) خارج خليج عدن وبعيداً عن يميني (مضيق السويس)

وستستلصق الصحبة ان سبوز امريكي غولف ان يسعي عند حدود بحر: مناهجة هذه المرة واصناف السبوز الامريكي من هذه المناورات ان تكون سائراً لا ي مع عسكري ضد امية.

مركز العُرفى



بدء الإيجار في المدة  
إيجارات مع  
تكيف مركزي - سلا لمحرك  
وخارجية - خطوط هاف وت  
المعاني

يرجى الاتصال على إدارة المركز ت ٥٤٥٥٠٣٩٠  
المكتب رقم ٦٩ - الطابق الثاني - مدخل رقم ٢٠ - مركز

**الاستراتيجية البترولية الخليجية في اجتماعات أرباب  
وزراء الخارجية يبحثون التصعيد في حرب الناقلات والمفاوضات مع أوروبا**

**يون في مدينة ايها يومى**  
٢٧ أغسطس ١٩٨٦ م .

شبه وزراء الخارجية في هذه الدورة مدى  
سها على ان الدول الاعضاء بصورة  
وعلى ان اللجوء ككل . كما سيلاحظ  
الوزراء في هذه الدورة عن المفاوضات  
للمجموعة الاوروبية من اجل التوصل الى  
التفاهات الاقتصادية بين المجموعتين وذلك  
للتوصل الى الاجتماع الوزاري الذي عقدته  
الاجمعة الاوروبية في ٢١/٧/١٩٨٦ .

استستف من مناقشات المجلس الوزاري  
باجاء الوزراء والرعاة وتناشيت الحركات  
تقوم به في المجلس في هذا المجال  
من موضوعات اجاعات مؤثر عدم  
باز التي ستعقد في (ماري)  
يقال بحث المجلس من اجل  
من في دولة .

**ولي العهد يستقبل**  
**امين مجلس**  
**الامة الاردني**

جدة - دواس : استقبل صاحب السمو الملكي  
الامير عبد الله بن الحسين والاميرين في العهد وتناشيت  
رئيس مجلس الوزراء ورئيس الصرس الوطني في  
مكتب سموه بعد ظهر امس في الديوان الملكي  
بمقر (المسلة) بحضور سفير اتي حاكم  
مجلس الامة الاردني وامين عام مجلس الامة  
الماثلين للوفدات الثلاثة (الاتحاد البرلاني  
الدولي) .

**محادثات**  
**صالحه**  
**بين ثورس**  
**والليبيا**

الكويت - نذكر ان محادثات في  
الكويت الترسية والسبب والقات ان  
الكويت اس من محادثات قد بدأت بين

**ردني يشكر  
نهارا للحجاج**

عبد العزيز الخطيب عن شكره وتقديره  
ت من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

س بعد ان تراس بركة الحج الاردنية  
اعاد ان جميع الحجاج الاردنيين شكروا  
من قبل اداء الفريضة بكل امان وسر  
ل ان انه اجري خلال وجوده في المملكة  
ت مع كبار المسؤولين استهدفت تحقيق  
من التيسير بين البلدين فيما يتعلق  
بات الحج في العام القادم.

**الاردن يتسلم  
عمان تطلب (ساح)**

ايوني - ذكرت انباء صحفية هنا امس  
الاتحاد السوفيتي من طراز س-150 وس-150

**مقاتلات العدو  
تخترق جدار الصوت  
فوق بيروت والجبيل**

[illegible]

**مهاجمة دورية للعدو في نابلس**

تل أبيب - فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي حصار تحول عن مدينة نابلس بالمصالحات الغربية المحتلة اثر تعرض دورية عسكرية اسرائيلية لهجوم بالفتيل الحارقة والحجارة.

ادعى مصدر باسم جيش العدو ان الهجوم اضر فقط عن إصابة جندي اسرائيلي واحد بجروح . وقال ان جنود الدورية أطلقوا النار باتجاه المواطنين في وسط نابلس - واعطى الحلق وصفا حلة تفنتين واعتقالات واسعة في المدينة

**موسكو تهدد بإقامة برنامج مضاد لحرب النجوم**

موسكو - قال عالم سوفيتي كبير ان روسيا

**درة «لافي»**

**للاسلحة الاميركية**

البديلة للظنرة (الاف) سيبتح بديان  
لجها والاربع في هذه الحالة ان تكون  
مسلمة تقوم بها شركة امريكية .

لها شركة (واشنطن بوست) قد نشرت  
وتجاسا حول اقرار اسرائيل في تهريب الاسلحة  
الى ايران . وبعد نشر اليربوراج في دفعين  
مسلأ انتقادا من القادر ان يطلق  
يه مشيلا له في الصلح الاميركية ويلخص  
في الانتقامي في البداية الاعتقالات التي  
حتى الان وكيت انها تتناقل شيئا  
لا اسرائيليين متورطين في تهريب الاسلحة  
الى ايران وقالت انه يبدو غريبا للبعض ان  
عد اسرائيل ايران ثم تقول . لكن يجب  
يقرب عن البال ان حرب ايران ضد العراق  
ممكنة اسرائيليا لاسرائيل . وبعد ذلك طالب  
بمسلمة واقتن ان اباراج مسحق قتال  
الوضوح وتاليا توجيه تهمة لاسرائيل  
امكن ان تسع ول ان تسكت اراء هذه  
اليات .

الاحاد السوفيتي ايجاد نظام مصاد للمواضع  
حرب التدمير الامريكي .  
وقال مدير الاكاديمية العلمية لمعد ابحاث  
القضاء السوفيتي يوفوف ساتينون ان مامكات  
الاحاد السوفيتي نشر الغام فضائية او تكتيفي  
الزوايا الحرة في القضاء  
واسان في حديث خفارت في موسكو الى  
او هناك عدة خفارت يمكن ان الضموا  
حالة اجراء اذارة التريسي بديان عن اخصا  
قضا في برنامج حرب التجوم من بينها القلق  
نظام الدفاعي صالح للنظام الامريكي لتسلف  
تشك الامريكية الفضائية  
ركان الزعيم السوفيتي ميخائيل  
جوياتشوفسك في حد حديث له يوم الاثنين  
المنشي ان قد لح ل اقرار نظام ساتينون  
ليرانح حرب التجوم

**توقعات حول تعديل  
الحكومة السورية**

الكويت - دمشق انباء صحيفة أس أس  
اصدار مطبوعة في دمشق ان هناك احتمالا  
لاجراء تعديل وزاري في الحكومة  
السورية .  
وقالت المصادر ان الرئيس السوري  
حافظ الأسد يراس اليوم الاثنين اجتماعا  
للوزراء السورية لبحث الانزعاج  
الامتدادية لل . ثم بدأ بـ .

الرياض: واس - يعقد المجلس الوزاري الخليجي اعمال دورته الثالثة والاربعاء ٢٦ و ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ في الحادي الموافق

وايضا البعثة العامة لمجلس التعاون  
لدول الخليج العربية في بيان صحفي اصدره  
اس من المجلس سيقت في دورته هذه اجتماعا  
مشتركا مع وزراء النفط في الدول الاعضاء  
كثافتة ورقة عمل تحت اشراف الامانة العامة حول  
الانواع البيئية الحالية وبعثاتها على الدول  
المجلس والتصورات المستقبلية للانحياز  
والاسمار وذلك من اجل الخروج باستراتيجية  
ثابتة تأخذ في اعتبارها المصلحة العليا لدول  
المجلس

حرب الخليج

واشار بيان المجلس الى ان الحرب  
العراقية - الايرانية والتصدية الاخيرة في حرب  
الثلاث سنوات ستكون من ضمن المواقف ما

من المنتظر ان تصبح الكاميريون  
اليوم هذا دوله - بعد ساحل العاج  
وزائري - بعد علاقتهما مع الصوم  
الصوماليين التي كانت مطبوعة منذ حرب  
اكتوبر ١٩٧٣ والتي اعقدها حزب  
العلاقات - على النحو الذي شهده  
بيانات ابيي للقيادة المضيفة الصومرية  
عن بل ابيي والوادي - مؤرخة لثلاث من  
حقبة في الموقف الافريقي والعربية  
للشرق الاوسط.

**وزير الاوقاف وال  
المملكة على خدم**

**عجل - ولس -** اعرب وزير الاوقاف اليرمني الدكتور الجودو الخيرة ان يثقلته حكومة المملكة بوجوب المداي على تدعيم الزاخرة لحاجاج بيت الله الحرام

وقال في تحديق لارسال وكالة الاتباء الصهيونية في عمان ان هذه التسهيلات والجهود الفخية تكسب مدى الانضمام الكبير الى تزايله الملكة لئسان ادى فريضة الحج من قبل جميع المسلمين بكل بيرة وسهولة

واوضح الدكتور الخيلة الذي عد الى عمان

● واكد هذه الحقائق ان الجوسسية الصهيونية استطاعت ان تسيطر على الاوقاف في (الربيع) استغلالا للتأيد اليهودي ضد المسلمين في القصورون بوليهات الصليونية الكاثولونية المسلمين ينامون عليه، واقبلت مع امر حريه

من هذا ان الموقوف ان يتخذ قرارات مفيدة للمسلمين هناك

والشركة الزراعية الطرابلسي الكائن  
بالقاصيون، من تحقيق مصالح ذات  
مستقلة. فهاهنا الصهيونية.

ومن هذه المصالح تلك ان (الوفاة)  
لا يستطيع انتقال اى مزارع للمسلمة في  
الكثيرون. والعديد من الدول الافريقية  
الآخرى، الا من خلال السفارات  
والمخابرات الامريكية في القارة.. ولقد  
تستطيع برئيس اى هذه الحقبة الى  
تستطيع في احد جوانبها تقليب  
الثورة الدارسي في الدول المتكلمة بكافة  
الفراسية. ويحدث التحرك الصهيوني  
في افريقيا. والكثيرون خاصة. بوجود  
بعضهم والمساعدة.. (الامريكية اصل  
والصانع) في ظروف اقتصادية  
تشهدوا افريقيا.

والمخابرات الامريكية لا تترك شغلها  
السفلي وسماستها اسرائيل  
مصولاتها للتفاحل والسودنة في  
افريقيا. ولقد صدر تقرير مشهور من  
هذا الدور الامريكي وخاصة في  
التي بدأ التمثيل اليها منذ عام ١٩٨٢  
حتى جرح في الوصول الى رأس الدولة.  
والى جعل التغيير في موقف شبه  
(جمهورية المور) الى حد بعيد.

ويبدو ان سلاح الموقف الجديد ادى الى  
يشمل طغيان عواطف الازلامية ادى الى  
تستشهد الجماعة الى جلب الشرية  
المتشدد للدول الاثارة في حد الجاني. ان  
لم يكن لاصحاب الخلاوة الصهيونية في  
الكثيرون. لاضمح دول افريقية اخرى  
من السير في نفس الاتجاه.

١٠

**العدو يبحث «بديلين» لطل**  
دعوة واشنطن للتحقيق الجاد في تهريب تل أبيب

ولقد المصانير التابعة للبيئاتون ان المولد الاسرائيلي المولد الى الولايات المتحدة لبحث الفذ  
ورئيسين : الاول الان لثروة اسرائيل لوحدها بلقنا (لاي) وان بحلول شركة امريكية المشاورة في  
الشركة ، غرومان ، باعتبار انها متعاقبة حليها لانتاج نيل وجناني الطلوة ، لا ، وهذه

**هيتزوج يعفو  
عن جميع مجرمي  
(الشرين بيت)**

تل ابيب - أصدر رئيس الموح حليم هرتزوج علواً أمراً من صيغة من صلاه اجتهاد الخيارات الامريكائية (شرين بيت) صراطين مباداة في قتل الفلسطينيين فلما بانقضاء سبورة اتوبيس اسرائيل في ابريل ١٩٨٤ جاء ذلك في بيان صادر عن الرئاسة.

وهو: هذا الاجراء يتبع الطر الذي صدره هرتزوج في الشبر المنصر من ربة سبورات (شرين بيت) متوطنين، القضية لضمها.

والبيد الثاني هو شراء طائرة امريكائية واصافه (معدات امريكائية خاصة) لاسميا في حبال الاسلحة والاكثونيات وكان الخبراء الصكريون الصلوة في اشلوا البننتين في الماني انهم يفسلون ان تعتمد لاني عن اسلحة الكونوية سوية الا يعرف احد امرها بما في ذلك الولايات المتحدة.

**تهريب الاسلحة  
الى اسرائيل**

ومن جهة اخرى طلبت صحيفة امريكائية الادارة الامريكائية لبراءة تحقيق دقيق جدي في الاتهامات الموجهة الى اسرائيل بانها تبيع اسلحة امريكائية وغر امريكائية ليران وكفت صحيفة نتون واي في الصادرة في نيويورك والني

**كلمة المسدود**  
 ماذا بعد  
 ضمخ الكاهن ؟

من المظهر أن تصحيح الكسور  
اليوم ثلاث دولة. بعد، سطح الحاج  
وآثار. تعيد علاقتها مع العدو  
المجوساني التي قتلت مقطوعة منذ حرب  
أكتوبر ١٩٧٣. وتأتي إعادة هذه  
العلاقات، على النحو الذي يشهد  
بيانات الأيام القليلة الماضية الصادرة  
عن تل أبيب ويوندي، مؤكدة أكثر من  
حقيقة أن اللوائح الأفريقي بالعبادة  
للمشرق الأوسط.

● **الاولى** هذه الحقائق ان المراهقين في  
الصحراء الغربية لم يجدوا مكانا للتعليم  
على الناحية المغربية المغربية للكتاب  
الصحفيين. ولابد من تركه لتعليم  
جديد سواء على مستوى التعليم  
الثانوي، او المراهقين المراهقين. الى  
جانب عدم النجاح في التعليم، بعض  
الاولى المغربية على الخصوص للتعليم  
الصحفيين.

● **والثانية** هذه الحقائق ان الجنسية  
الصحراوية استطاعت ان تصبح محال.  
الانقلاب (اول بي) استغلال  
التأثير السياسي، عدم الامتنان في  
التعليم، بلهزم الرئيس الصحراوي ان  
الامتنان يطمحون عليه. بالتعليم من  
اول مريرة. ومن هنا فان المراهقين  
يتخذون اجابات مختلفة. ١٩٩٥.

والشركة الفرع الطافي الكائن  
بالمكسيك، لتحويل مصالح ذلك  
مستقلة، منها الصهيونية.

● ومن هذا المثلث كلارك (الفرنسي)  
الذي يستطيع ان يركب على السلسلة في  
الاصارى، والعديد من الدول الافريقية  
التي، الا من خلال الشركات  
والخبرات الاميركية في القرية... وقد  
تحتج بريس ان هذا هو الحقبة التي  
تستهدف، في احد جوانبها تاليس  
النزول الفرنسي في الدول الناطقة باللغة  
الفرنسية، وجناب التفسير الصهيوني  
في افريقيا، والتكثيف خاصة بومرد  
بفعلون والبنساعة... (الاميركية الاصل  
والجن في الظروف الاقتصادية سيئة  
تجدها افريقيا.

والخبرات الأمريكية لاستشراف  
السفر واستعدادات إسرائيل في  
مقابلتها للتحمل والعودة إلى  
أفريقيا. وقد نشر تقرير مشهور في  
هذا الدور الأمريكي وقامه في كانون  
الثاني بدأ التمثيل بها منذ عام ١٩٨٢  
التي نجح في الوصول إلى رأس الدولة  
والى جعل التصويت في موقف يشبه  
مجموعات القوى في كل جديد.  
ويبدو أن علاج الموقف ينبغي أن  
يتمثل في إشراك أساليب اللامبالاة  
لتشجيع الجميع إلى طلب التوصل  
للتوصل للحوار في هذا المجال. إن  
التي لا تلامية الخطوة الصهيونية في  
التي من شأنها أن تكون أول عملية أخرى  
من السير في نفس الاتجاه.

**المدو يبحث**  
دعوة واشنطن للتقدم

وليس من المصادر التابعة للبنكاغوز ان  
ونيسين : الاول الاثفرد اسرائيل لواء  
الشركة ، وغرومان ، باعتبار انها متعلقة

**هيتزوج يعفو  
عن جميع مجرمي  
(الشرين بيت)**

تل ابيب - أصدر رئيس الصرح حاييم هرتزوج علوا أمس عن سبعة من عملاء أجهزة المخابرات الإسرائيلية (الشرين بيت) متوططين بممارسة قتل الفلسطينيين في فلسطين المحتلة.

باعتقال سيطرة التتبع الإسرائيلية في أبريل ١٩٨٤ جاء ذلك في بيان صادر عن الرقعة.

ووجه هذا الإجراء يجب الطعن الذي صدره هرتزوج في الشين بيتي.

الرقعة مستولان (الشرين بيت) متوططين، القصة لضمها.











## ريجان يدعو أوروبا لزيادة معدلات النمو

وقال الرئيس الأمريكي في خطابه الاسبوعي للاعلام والذى نقل من سائنا بربارا بوشيل كالفورنيا بعد عيني اجازته ان متدولين الضرائب في الولايات المتحدة بعد فرصة تستغلها اوروبا لتحقيق معدل نمو سليم وقوى عبر العالم.

واضاف الرئيس ريجان ان الولايات المتحدة لا يمكن ان تنمو وتزدهر بشكل مستدام اذ كان

الاقتصاد في بقية العالم مترد وقد بدأت ثنائى من آثار نشاط دولي متقابل، وقال نظرا لعدم وجود نمو قوي فوق سلم الدول الاخرى فالحث بشارة السلع والمنتجات الامريكانيه وتوجد الاشارة الى ان تصريحيات ريجان تنضم الى النداءات المتكررة الموجهة للدول الصناعية الكبرى ولق مقدمتها المثابرة للبر

الحكومة الامريكانيه عن قلقها ازاء التدوير الموشرات الاقتصادية لتساعيا مع اقتراب موعد الانتخابات التشريعية التي ستجري في نوفمبر القادم حيث قد عقد حزب الرئيس الاغلبية التي يشتمل بها في مجلس الشيوخ.

وقد وصل معدل النمو السنوى في الولايات المتحدة الى سبعين في مائة وهو رقم متدوير ١٩٨٢ في بلغ ٧٠ في مائة خلال الفترة من ايار الى ايلول.

كما دعا الرئيس ريجان الى مزيد معدلات نموها وتعبير

## تعيين موردخاي قائداً للمنطقة الجنوبية

تل أبيب - ذكر المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ليلة أمس أن قرار تعيين الجنرال اسدز موردخاي في منصب قائد المنطقة الجنوبية في فلسطين المحتلة قد أصبح مبراراً اعتباراً من يوم أمس الأحد.

وقد عين موردخاي بدلاً من الجنرال اوري ساجي الذي رقي إلى منصب قائد القوات البرية.

وقد شغل موردخاي - ٤٢ سنة - منصب قائد قوات الاحتلال عام ١٩٨٤ ثم تولى قبل بضعة أشهر إدارة فرع التدريب. وكان قد وجه إليه اتهام بغتيل اثنين من الفلسطينيين اختلطا سيرة ايتوبيوس الاسرائيلية في أبريل ١٩٨٤.

وقد كشفت سلسلة من التحقيقات أن الجنرال موردخاي الذي قاد عملية الاغراق في الرهائن ضد ضرب الفلسطينيين بعد القبض عليهم إلا أنه سلمهم على قيد الحياة لأجهزة الأمن وهي المسؤلة عن وفاتهم.

ويرى المراقبون أن تعيين موردخاي يندرج في إطار حركة تنقلات في قيادات الجيش الصهيوني من أجل استئناس نظائرها أن أحدث استثناء حله من الضمات

السوى في ميّزات التبادل التجاري ولما تيسر  
وصل إلى ١٧٠ مليون دولار في حين واصلت  
اليابان والمانيا والاتحاد السوفياتي تقصدها مجر  
التي انتمت انتمائها وتحققها فاجتازت  
ضخما - ثم أدانها ويقيم الدعامات الكثيرة  
رفض على اليابان والاتحاد المركزي الاسي  
الغربي حتى الآن انتخابه سبيل حل للاحتياطي  
الفرق الاوروبي الذي انتقد في الجمعية  
التي قرارا بخصف اوضاعه القاتلة.

وقد دعا الرئيس ريجان مجدداً الكونجرس  
الى التصويت بدین تأخير اصالح التعديل  
المفروض المستحدث الذي اتفق على مؤخرها  
الغربي مجلس الشيوخ والغالب.

---

في أبيه... فقرر لطلبة المرحلة أئمة  
الأربع مائة ووزير الصناعة والزراعة  
والصناعة والزراعة يوم الثلاثاء، ويزيد في  
استجبت أربعة أيام  
سلك راديو العدو أن الزعيم نهرس  
أجرى بالبلد زيارته محادثات تناولت سبل  
تعزيز العلاقات الاقتصادية بين العدو  
وفرنسا وتطورات الوضع في الشرق  
الوسطى.

المؤتمر - غلزلت مجرأتها صحاح نفس  
والفكر خردا وبعثت لذهن الفارسية  
التي ضللت منوجها إلى هزاري عاصفة  
زمنية في لباس وقت بلده في الاجتماعات  
التي تليها التي تسبق قمة عدم التمييز  
الشمسية انظر ان تبدأ في أول سبتمبر

الرياض/ واس/ بلغ انتاج الشركات المنتجة التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سبك) خلال الربع الثاني من العام الحالي ١٩٨٦ م حوالي ثلاثة ملايين ٧٠٠ ألف طن متري . كما بلغ جملة مبيعاتها خلال تلك الفترة حوالي ثلاثة ملايين و٧٠٠ ألف طن متري ايضا .

● **تفتتح تالوع لموجعها قبيل مقابلة الطلوع التي ألقاها من مقابلتي ان هرا.**

**اكنو تبدأ  
زيارة لاندونيسيا**

مانيلا - غابرت رئيسة اللين كورائون اكنو مانيلا اس متوجهة الى جاكرتا في مستهل جولته لتتسلم كلاً من اندونيسيا وسنغافورة تستغرق اربعة ايام . وتجري الرئيسة اللينينية خلال زيارتها لاندونيسيا محادثات مع الرئيس

يبدأ وفد من اكنو ، اكنو ، الذي اصطحب الشركة والذي تتناول فيه وضع المشروعات خلال الربع الثاني من هذا العام .. وابو الكتيب بأن انتاج هذه الشركات من المواد الكيماوية خلال نفس الفترة بلغ مليونا و ٧٠٠ الف طن متري ومن الاسمدة ٥٠٠ الف طن متري ومن البلاستيك حوال ٤٠٠ الف طن ومن الحديد والصلب ٦٥٠ الف طن ومن المواد الأخرى ٤٥٠ الف طن متري .

كما تعلق الكتيب ضمن استعراضه لمشروع (سايك) الى المشاريع الخارجية للشركة قاصوحي بأنه بلغ انتاج مهمم الانديوم (الباب) من كل الانديوم من اسطوانات بئق ستويا ١٧٠ الف طن كما بلغ انتاج شركة الكيماويات للصناعات البتروليكيماوية (جي . بي . اي . سي) من البتروليكيماويات ١٧٠ الف طن متري .

**المشاريع الخارجية**

**National**

الانديونسي سوهارنو تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات التجارية فضلا الى القضايا التي تهم رابطة دول

حريق كبير في غابات مرسيليا

باريس - اندلع حريق كبير في غابات الصنوبر في مدينة مرسيليا في جنوب شرق فرنسا ليلة أمس مما أدى الى مصرع شخص واحد وسقوط مائة من خمسة

والصليب (حديد) من القضبان والاسياخ بالغ ٨٠٠ الف طن سنويا .. كما بلغ انتاج شركة درفلة الصليب بجده (صليب) من اللدنة نصفها ١٤٠ الف طن سنويا .. ويبلغ انتاج الشركة

بينما يتوقع الشركتين اللذين ان يبدأ انتاجهما عام ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

الانتاج بعد فائول يخطط لبدء انتاجه قريبا

[illegible]

تلفزيونات  
ناشيونال  
المُلَوَّنة  
أفضل هدية تحمِلها مَعَكَ لأحبائك

# بموسم الحج الطيب

## جاءت النماذج

**TC430W**

- تليفزيون 12 بوصة ملون
- 2 نظام إرسال - استقبال
- ضبط أوتوماتيكي للتأثير (20-100 فولت)
- 8 أوضاع للتشغيل باليد



**TC 890 W**

- تليفزيون 18 بوصة ملون
- 2 نظام إرسال - استقبال
- ضبط أوتوماتيكي للتأثير (20-100 فولت)
- 8 أوضاع للتشغيل باليد





**جديد**

**TC 450 W**

- تليفزيون 14 بوصة ملون
- 2 نظام إرسال - استقبال
- ضبط أوتوماتيكي للتأثير (20-100 فولت)
- 8 أوضاع للتشغيل باليد



**جديد**

**TC1900 TR**

- تليفزيون ملون 20 بوصة
- ضبط أوتوماتيكي للتأثير (20-100 فولت)
- 2 أنظمة إرسال - استقبال
- 8 أوضاع للتشغيل باليد
- 12 وضع للتشغيل باليد
- 12 وضع للتشغيل باليد



**مجاناً**

قطع غيار مع كل جهاز تليفزيون منقول



**ناشيونال**

تأسست في عام 1970

تحت إشراف وزارة التجارة

تحت إشراف وزارة الصناعة

تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الإعلام

تحت إشراف وزارة السياحة

تحت إشراف وزارة التعليم

تحت إشراف وزارة الصحة

تحت إشراف وزارة العمل

تحت إشراف وزارة الداخلية

تحت إشراف وزارة الخارجية

تحت إشراف وزارة الدفاع

تحت إشراف وزارة العدل

تحت إشراف وزارة المالية

تحت إشراف وزارة الاقتصاد

تحت إشراف وزارة التخطيط

تحت إشراف وزارة البيئة

تحت إشراف وزارة الزراعة

تحت إشراف وزارة الثروة الحيوانية

تحت إشراف وزارة الثروة السمكية

تحت إشراف وزارة الإسكان

تحت إشراف وزارة النقل

تحت إشراف وزارة المواصلات

تحت إشراف وزارة الاتصالات

تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الإعلام

تحت إشراف وزارة السياحة

تحت إشراف وزارة التعليم

تحت إشراف وزارة الصحة

تحت إشراف وزارة العمل

تحت إشراف وزارة الداخلية

تحت إشراف وزارة الخارجية

تحت إشراف وزارة الدفاع

تحت إشراف وزارة العدل

تحت إشراف وزارة المالية

تحت إشراف وزارة الاقتصاد

تحت إشراف وزارة التخطيط

تحت إشراف وزارة البيئة

تحت إشراف وزارة الزراعة

تحت إشراف وزارة الثروة الحيوانية

تحت إشراف وزارة الثروة السمكية

تحت إشراف وزارة الإسكان

تحت إشراف وزارة النقل

تحت إشراف وزارة المواصلات

تحت إشراف وزارة الاتصالات

**شركة محمد جميل الدهلي**

مقر الشركة: القاهرة

فروع الشركة:

- الإسكندرية
- بورسعيد
- دمياط
- السويس
- شبراخيت
- المنيا
- بني سويف
- أسيوط
- قنا
- أسوان
- الأقصر
- الفيوم
- البحيرة
- الدقهية
- الغربية
- البحري
- الجيزة
- حلوان
- القاهرة

**هذا المنتج مضمون دولياً في كل من:**

- مصر
- باكستان
- الهند
- اليمن الشمالي
- تايلاند
- الفلبين
- كوريتيا الجنوبية
- وكافة أنحاء المملكة العربية السعودية

**National**

Service Warranty

**مناقصة إعلان هام إنشاء**

**مركز التجارى بالعزيزية**

**بمكة المكرمة**

نحن نحن القاغون على مساهمة  
المركز التجارى طرحنا عملية إنشاء  
المركز التجارى ونذعو الإخوة

**المفاوضين الشركات والمؤسسات**

المتخصصة في ذلك والراغبين في دخول هذه المناقصة المبادرة  
لمراجعة مكتب المساهمة للحصول على الشروط والمواصفات والغرائف  
الخاصة بالمشروع مقابل دفع خمسة آلاف ريال نقداً أو شيك مصدق  
باسم عمر عبد الله المقرن ومحمد الناصر العبيد والمبلغ غير  
قابل للاسترداد .

**وكيشترط للتقدم ما يلى :**

- ١- صورة من السجل التجارى بارية المفعول ..
- ٢- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية بارية المفعول ..
- ٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة بارية المفعول ..
- ٤- بيان بالأعمال التي تفتتها المؤسسة فبال الستين الماضية ..
- ٥- ضمان بنكى بواقع ٢ ٪ من قيمة العطاء بوضف خطاوب بنكى لمدة شهرين ..
- ٦- أن يحدد المتقدم بالعطاء مدة التنفيذ ..
- ٧- لا يجوز للمفاوض الذى يرود عليه العطاء اعطاء المقاراة آخر من الباطن ولا جزء منها  
الاجرافقة الطرف الأول ..
- ٨- للطرف الأول الحق في اختيار من يوزنه من شاربونه أرباب المصايد وأى عطاء يرد متافرا  
عن الموعد المحدد أو يرد غير مستوفى للشروط لا يلتفت اليه ..

**آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ٣٠ / ١٢ / ١٤٠٦ هـ .**

القاغرة على المساهمة : عمر عبد الله المقرن و محمد الناصر العبيد  
عننا المكتب مكة . بونه العزيزية . مكتب رقم ٢٦٦ / ٥٥٨٨٧ / ١٦٤ / ٥٥٧١٨٦٤ من ب ١٨١٧  
أوقات الدوام : صباحا من ٨ الى ١٢ مساء من ٥ الى ٩ مساءً والله الوضف





\_\_\_\_\_



# جداول اختبار الدور الثاني للثانوية العامة والكفاءة المتوسطة - بنين

الرياض - نزار بنجلبي:  
اعتمد معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر جداول اختبارات الدور الثاني للشهادة العامة في المرحلتين الثانوية والكفاءة المتوسطة في جميع مناطق المملكة.  
وإذا يسر، الندوة، ان تنشر الجداول كاملة فلها تتمنى لابنتها الطلبة التوفيق والنجاح..

## جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي - الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

ايام الاختبار	المواد
السبت ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	الكيمياء
الأحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	اللغة الإنجليزية (الورقة الاولى) الجيولوجيا
الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التوحيد الرياضيات (الورقة الاولى)
الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	علم الاحياء
الاربعاء ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة الإنجليزية (الورقة الثانية)
السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الرياضيات (الورقة الثانية)
الأحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الفيزياء
الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الحديث والثقافة الاسلامية القرآن الكريم
الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٩ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	النحو والصرف
الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الادب (نصوصه وتاريخه)

## جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة القسم الادبي - الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

ايام الاختبار	المواد
السبت ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	النحو والصرف
الأحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	اللغة الإنجليزية (الورقة الاولى)
الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التوحيد
الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	علم الاحياء القرآن الكريم
الاربعاء ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الادب (نصوصه وتاريخه) اللغة العربية (المطالعة)
السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة الإنجليزية (الورقة الثانية)
الأحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التاريخ
الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الحديث والثقافة الاسلامية
الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٩ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الجغرافيا
الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة العربية (النقد والبلاغة)

## جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ (الدور الثاني)

ايام الاختبار	المواد
السبت ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	الرياضيات (الورقة الاولى) التفسير
الأحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	اللغة العربية (القواعد) اللغة العربية (الانشاء)
الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الجغرافيا اللغة العربية (المطالعة)
الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة الإنجليزية

الاربعاء ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	العلوم القرآن الكريم (شفوي)
السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الرياضيات (الورقة الثانية) الفقه

الأحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التاريخ الحديث
الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة العربية (النصوص) والمحفوظات

## جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة لتحقيق القرآن الكريم للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ (الدور الثاني)

ايام الاختبار	المواد
السبت ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	الرياضيات (الورقة الاولى) التفسير
الأحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	اللغة العربية (القواعد) اللغة العربية (الانشاء)

الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الجغرافيا اللغة العربية (المطالعة)
الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة الإنجليزية

الاربعاء ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	العلوم القرآن الكريم (شفوي)
السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الرياضيات (الورقة الثانية) الفقه

الأحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التاريخ الحديث
الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة العربية (النصوص) والمحفوظات (التجويد)

## جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية لتحقيق القرآن الكريم الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

ايام الاختبار	المواد
السبت ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	النحو والصرف اصول الفقه وتاريخ التشريع
الأحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	اللغة الإنجليزية

الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التوحيد اللغة العربية (الانشاء)
الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	طرق التدريس

الاربعاء ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة العربية (اب ونصوص)
السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التفسير الفرائض

الأحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الحديث والثقافة الاسلامية
الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الجغرافيا

الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٩ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التاريخ القرآن الكريم والقراءات
الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة العربية (النقد والبلاغة)

## جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية لمعاهد النور (القسم الادبي) الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

ايام الاختبار	المواد
السبت ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	اللغة العربية (القواعد)
الأحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	اللغة الإنجليزية (المطالعة)

الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التوحيد اللغة العربية (الانشاء)
الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	علم الاجتماع

الاربعاء ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة العربية (الادب والنصوص)
السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التاريخ

الأحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة الإنجليزية (الانشاء)
الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الجغرافيا

الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٩ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة العربية (النقد والبلاغة)
الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الحديث والثقافة الاسلامية

## جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة لمعاهد النور الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

ايام الاختبار	المواد
السبت ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	التفسير الجبر
الأحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	اللغة العربية (القواعد)

الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التاريخ
الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	العلوم

الاربعاء ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة الإنجليزية
السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التوحيد اللغة العربية (المطالعة)

الأحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الحساب القرآن الكريم (شفوي)
الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الجغرافيا الحديث

الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٩ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة العربية (النصوص) والمحفوظات
الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الفقه اللغة العربية (الانشاء)

## جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة - نظام السنوات الثلاث للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ الدور الثاني

ايام الاختبار	المواد
السبت ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	الرياضيات (الورقة الاولى) التفسير
الأحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	اللغة العربية (القواعد) اللغة العربية (الانشاء)

الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الجغرافيا اللغة العربية (المطالعة)
الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة الإنجليزية

الاربعاء ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	العلوم واللغة العربية الاملاء والخط القرآن الكريم (شفوي)
السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الرياضيات (الورقة الثانية) الفقه

الأحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التاريخ الحديث
الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة العربية (النصوص) والمحفوظات

## جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة (القسم الادبي) نظام السنوات الثلاث الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

ايام الاختبار	المواد
السبت ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	النحو والصرف الفيزياء

الأحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ أغسطس/ آب ١٩٨٦ م	اللغة الإنجليزية (الورقة الاولى) الاحياء
الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التوحيد الرياضيات (الورقة الاولى)

الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	علم الاجتماع الرياضيات (الورقة الثانية)
الاربعاء ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الادب (نصوصه وتاريخه) اللغة العربية (المطالعة)

السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	التاريخ الكيمياء
الأحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة الإنجليزية (الورقة الثانية) اللغة العربية (الانشاء)

الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الحديث والثقافة الاسلامية علم النفس
الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٩ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	الجغرافيا الفقه/القرآن الكريم

الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠ سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ م	اللغة العربية (النقد والبلاغة)
--	--------------------------------

## لجان اختبارات الشهادات العامة للبنات الدور الثاني بالقطائف

اعتمد معالي مدير عام تعليم البنات بطائف الاستاذ صالح بن صالح الزيد تشكيل لجان اختبارات الشهادات العامة للدور الثاني لعام ١٤٠٥ هـ وذلك على النحو التالي:

٢١٤ لجنة الكفاءة المتوسطة بشكلا بمنطقة الطائف - ومقرها مبنى متوسطة شاله	٢٠١ لجنة الثانوية العامة ادبي بالطائف - ومقرها مبنى الثانوية ٦ لطالبات الثانوية
٢١٥ لجنة الكفاءة المتوسطة بكلاخ بمنطقة الطائف - ومقرها مبنى متوسطة كلاخ	٢٠٢ لجنة الثانوية العامة علمي بالطائف - ومقرها مبنى الثانوية الأولى لطالبات
٢١٦ لجنة الكفاءة المتوسطة بفرعة الزيد بمنطقة الطائف - ومقرها مبنى متوسطة فرعة الزيد لطالبات متوسطة فرعة الزيد	٢٠٣ لجنة الكفاءة الأولى بالطائف - ومقرها المبنى الثانوية الأولى لطالبات
٢١٧ لجنة ثانوية المظلمات والكفاءة بالشعاعين - ومقرها مبنى متوسطة الشعاعين لطالبات ثانوية المظلمات ومتوسطة الشعاعين	٢٠٤ لجنة الكفاءة الثانية بالطائف - ومقرها المتوسطة الرابعة لطالبات
٢١٨ لجنة الكفاءة بعشيرة بالطائف - ومقرها متوسطة عشيرة لطالبات	٢٠٥ لجنة الكفاءة الثالثة بالطائف - ومقرها المتوسطة ١٢ لطالبات المتوسلات
٢١٩ لجنة الكفاءة بالدار البيضاء - ومقرها مبنى متوسطة الدار البيضاء لطالباتها والمنازل نظام السنة	٢٠٦ لجنة الكفاءة بقاعدة الملك فهد الجيزة - ومقرها مبنى متوسطة القاعدة لطالبات متوسطة الجيزة
٢٢٠ لجنة الكفاءة بالعامر - ومقرها مبنى متوسطة العامر لطالباتها	٢٠٧ لجنة الثانوية بقسميها والكفاءة بالعدي - ومقرها مبنى متوسطة العدي
٢٢١ لجنة الكفاءة بترعة قيف - ومقرها متوسطة التربة لطالبات متوسطة تربة/متوسطة المجاردة	٢٠٨ لجنة الثانوية بقسميها والكفاءة بالهدى - ومقرها مبنى متوسطة الهدى
٢٢٢ لجنة الكفاءة المتوسطة بترية - ومقرها مبنى متوسطة تربة لطالباتها/ومتوسطة العلاء	٢٠٩ لجنة الكفاءة المتوسطة بليه - ومقرها مبنى متوسطة ليه لطالباتها
٢٢٣ لجنة الكفاءة المتوسطة بالخربة - ومقرها مبنى متوسطة الخربة/متوسطة الفريخ/متوسطة المويه الجديد	٢١٠ لجنة الكفاءة المتوسطة بلحب بمنطقة الطائف - ومقرها مبنى متوسطة لخب لطالباتها
٢٢٤ لجنة الكفاءة المتوسطة بالصمان - ومقرها مبنى متوسطة الصمان/متوسطة القريخ	٢١١ لجنة ثانوية المظلمات والدار الحمراء - ومقرها مبنى متوسطة الدار الحمراء
٢٢٥ لجنة الكفاءة المتوسطة بالصدر - ومقرها مبنى متوسطة الصدر/لطالبات متوسطة الصدر/والمنازل	٢١٢ لجنة الكفاءة المتوسطة بالذويبات - ومقرها مبنى متوسطة الذويبات
٢٢٦ لجنة الكفاءة المتوسطة بالناضج - ومقرها مبنى متوسطة الناضج لطالباتها	٢١٣ لجنة الكفاءة المتوسطة بالذويبات والمنازل نظام السنة
٢٢٧ لجنة الثانوية للمعلمات والكفاءة بقها - ومقرها مبنى متوسطة قها شيف لطالبات معهد معلمات ومتوسطة قها شيف	٢١٤ لجنة الكفاءة المتوسطة بالشقاء بمنطقة الطائف - ومقرها مبنى متوسطة الشقاء
٢٢٨ لجنة الكفاءة المتوسطة بربنية - ومقرها مبنى متوسطة ربنه لطالباتها	٢١٥ لجنة الكفاءة المتوسطة للشقاء والمنازل نظام السنة

بموافقة الشؤون الصحية بمكة المكرمة

**مجمع أم القرى الطبي**

للعلاجات التخصصية

مكة المكرمة - شارع ابن خلدون - عرني بنك الرياض

يعان عن وصول الاستاذ الدكتور

**ضياء الاسلام قاضي عبد الشكور**

استشاري امراض العيون بمستشفى حيدرآباد في باكستان

ومرشد كلية الجراحين البريطانية وعضو لجمعية الجراحين

جميع كطبيب زار طرقة شهر أيار من يوم ١٤٠٦/١٤/١٥

كما يعلن عن وصول الدكتور

**محمد امان**

احصائي الميراث - كطبيب مقیم بالمجمع

للمحور والاستشارة يرجى الاتصال بمكات

٥٤٢٣٦٦/٥٤٢٣١٤٥/٥٤٢٣٩٨٨/٥٤٢٢٥٣٣

تلكم ، ٥٤٠٥٩٩ أم قرى احصائي - ص.ب. ٨١٠٥



**الندوة تدعو لبذل المزيد من العناية ببرامج الأنشطة التربوية للشباب  
الدعوة للاهتمام بتربية الفتاة المسلمة وتحصين الشباب في مواجهة الشبهات والباطيل**

الأمين العام  
في جنات عشر نصيف





جميعية  
أم القيوين  
الجزيرة  
التجارية  
علم

الآن في ...  مكتبات تهامة

إلى ابنتي شيرين  
 للأستاذة حمزة شحاتة

مع ..  
 شريط كاسيت

بصوت الاذاعية المعروفة  
 شيرين شحاتة

مكتبات تهامة  
 مراكز ثقافة للجميع

قدم .. الاجتالان للبانع ..  
 في مكّبات تهامة في كل من :  
 جدة . الرياض . الدمام . مكة . ابها . الطائف  
 واحصل على خصم مقداره ١٥٪  
 من سعر الكتاب والمشرط











**أمير الشباب يتكفل بنفقات عملية القدس**  
**زاهد يشيد في تأثر بالغ باللفتة الانسانية**



**أتوقع فوائد عظيمة من معسكر البحرين**  
سيتم التنسيق بيني وبين مانسلي، وسأقود الهلال الأحمر وصورته

## عودة الفرسان من ألمانيا

الضف التي كان يعاني منها الفريق فاختار  
الحيث استمع المسبق للمسحكر كان موقفاً للاباء  
الذين استمعوا للاعبين وأخاطبه اللامعة  
والسجين حديثاً في كشوفات الفريق أن يتهموا  
بمستوى رائع وإن يقدموا عطاشات كبيرة في  
المباريات التجريبية هناك وهذه كانت اول بشائر  
الخير التي يحملها الفريق بعد عودته من ألمانيا  
الى جماهيره الوفية التي ملأها وقتئذ مع في  
السراء والضراء والتي تأمل في عودة فريقها  
المنافسة على بطولات الكرة السعودية فالفريق  
وبدأ من الموسم الماضي قد تفرغ جده بالكامل  
وأصبح يتأهل على المراكز المتقدمة بعد أن كان  
يخاف عليه من شبح الهبوط وهذا سميت الامل  
في صدور الودعادين جميعاً في أن يردوا فريقهم  
في هذا الموسم في مقدمة الركب فالفريق  
لا يتقنه شيء في الوقت الراهن فكل الاسكانيات

واستطلاع المدرب محمود ابو رجلة ان يصل  
بمستوى الفريق الى الافضل ويعالج نقاط

ويؤكد الاخيار الواردة من مسكر للفرسان  
ان المسكر حقق الاهداف المرجوة منه



## انطلاق مسابقات ألعاب القوى

سوال کل يوم

## براجا یصل جده ویقابل الاتحاد غدا

جده/مكتب الفتوة

يصل مساء اليوم جده قلدا من السويد  
فريق برابا السويدي بدعوة من نادي الاتحاد  
.. والذي سيلعب غدا الثلاثاء وبعد صلاة  
المغرب مباشرة على ملعب مبارات الاول - بعد -  
العودة من معسكر السويد امام الفريق الضيف  
برابا والذي يضم نخبة ممتازة من لاعبي  
السويد . كما يلتقي الفريقان مساء الخميس  
القاد - في التجربة الثانية . قبل خوض غمار  
مسابقة كأس الاتحاد .. من جهة ثانية يجري  
فريق الاتحاد على ملعبه تدريبات مكثفة  
استعدادا للقاء الذ والذي سيكون بمثابة جس  
النض لامتدادات فريق الاتحاد الجاهدي  
للخارج عن اللقب .

● عبد الغنى ●

● الغنى ●

● السود ●

**مشاركة المملكة في الألعاب  
على أسس مدرسية وميدانية**

## عودة السباحة والقوى العقلية



ويعد الامتثال على مستقبل هاتين السبعين يمكن لنا ادراج اية الجيزاء ضمن أنشطة النادى في الموسم الذى .. ونحن نقدر رغبة اللاعبين الذين ابدوا استعدادهم للتسجيل في كشوفات الامم بعدا عن هذه القلة وحول عدم استفادة النادى حتى الآن من وجود حمام السباحة بالشكل المطلوب قال سمو :

فتحنا قبل ايام باب التسجيل لن يربح في ممارسة السباحة مقابل اشتراك رمزى ولكننا لم نتوسع في هذا المجال لعدم وجود مدرب متفرغ ولا يمكن الاعتماد على (المفكرين) . وقيل ايام تحالفت الاستاذ عبدالرزاق معاد مع عربى متخصص في تدريب السباحة وسيسهل في غضون الايام القليلة القادمة .

وأوضح سموه أن العمل لم يحد من اختياره لدواعي الالتحاق بفرقة فنية من مبرمجته خضعت لعملية تقييم المستويات وذلك حرصاً من اللجنة الإربية على ضرورة المشاركة الإيجابية واللجوء بمشروعات مشروقة تمكس التطوير الرياضي الذي تشهده المملكة والذي حقق نم في خلال أنجازات متعددة في مختلف المجالات العلمية والتقنية والدولية.

وذكر سموه أن لفة سويابك المشاركة الرياضية مشروقة الفنون الشعبية التي ستقدم عروضاً تمثل جوانب من الفكر الشعبي في الملك إضافة إلى الصلابة السعودية وسيولى العمل التخليقية الشاملة لنشاطات بقعة الملك .

**عبد اللطيف  
يُدرّب التهامي**

الرياض - متدربنا  
وافق وكيل الرئيس العام لرعاية  
الشباب المساعد للشؤون الفنية الاستاذ  
ابراهيم الشامي على تعاقب نادي التهامي  
بجيزان مع مدرب تنس الطاولة التونسي  
الجنسية عبد اللطيف الطيب ليعمل مدربا  
للعبة بالنادي.

عبد اللطيف  
درب التهامي

الرياض - متدبونا  
وافق وكيل الرئيس العام لرعاية  
الشباب المساعد للشؤون الفنية الاستاذ  
ابراهيم الشامي على تعاقد نادى التهامي  
بجيزان مع مغرب تيم الطويلة التونسي  
الجنسية عبد الطيف الطيب ليعمل مدربا  
للعبة بالفالدى .

اليوم تبدأ بطولة فلسطين

دمشق - واس - تبدأ مساء اليوم الاثنين بمدمشق بطولة كأس فلسطين لكرة اليد وبطولة العرب الثانية للسيدات . وكانت قرعة مباريات البطولة التي جرت في مقر الاتحاد السوري لكرة اليد صباح امس قد اصرت عن تقسيم فرق الرجال الى مجموعتين وضع منتخب الكويت على رأس المجموعة الأولى بصفته بطل المجموعة السابقة ووضعت سوريا على رأس المجموعة الثانية بصفتها الدولة المضيفة .

وقد ضمت المجموعة الأولى الكويت وتونس والمسلمين وقطر . وضمت المجموعة الثانية سوريا والمملكة والجزائر والبحرين والاردن .

وسنكون مزاراة الانتاج بين منتخبي تونس وفلسطين اما جدول مباريات البطولة فسنبين على النحو التالي :

الاثنتي /المسلمين / تونس :



● کیس ریٹ ●

● کیس ریٹ ●

**بعد أن تعادلا في الدور العاشر  
اليوم يلعبان الدور الحادي عشر**

لندن - أ ف ب - انتهى الدور العاشر في المباراة الفارية بين السوفيتي جاري كاسباروف حامل لقب بطولة العالم الشطرنج ومواطنه ألكاتوي كاريوف متحديب .. يوم السبت في لندن بالتعادل بناء على طلب كاسباروف .

تعديلات في قانون  
كرة الماء

البراك - صديقا

على ان الرقاص الاستاذ ناصر البراك  
سكرتير عام للسعودى للسباحة برف  
مكتوبه على اكرة الاستاذ ناصر طر  
المؤمن ذلك بعد ان مثلا الملكة و اجابات  
الوزير والامام للسعودى للسباحة اذ كان  
قد فعله من الاحكام السياسية مديوم يوم ١١  
اغشى الجوى وقد اوضح الاستاذ ناصر  
البراك للورد :

## بداية موسم السلة

السلام - أحمد ماهر  
أسعد الاحمد السويدي لكرة السلة جداول  
مسابقة لهذا الموسم للدوري الممتاز والدرجة  
الاولى والثنائية الممتازة والثنائية للفرص  
التي هي ١٥.٧ من ١٩٧٠ على ان يتبدل يوم السابع من  
الفرصة القادمة على ان يتبدل يوم المباراة  
توقفنا قرابة ثلاثة اسابيع وسوف نعلم الدوري  
من دورين يتبدل الدور الاول يوم ٢٦ من ربيع  
الثاني القادم.

التعاون ..  
في انتظار الجسم



● انور جسام

بريدة - صالح عبدالله التويجري  
 يتحدث عن أهمية دراسة علم طب  
 الذي التفتان ومعرفة المقادير  
 الصحية محمد علي الركن عن استعد  
 في دراسة الطب في المرحلة الأولى  
 في العراق لعب أربع مباريات وفي  
 في سويسرا - الأردن -  
 وحلولة - الفريق الأول بطول مسنوده  
 ذا في طيبس الفرجة بجالة ثيا  
 في وقتل ابن بنته عن تشكيك  
 فية... - يقول ابن بشره عند  
 في... - رغم هذا استطاع الركن  
 في... - في سويسرا توارثه وبس  
 من مباراة إلى أخرى كما  
 نة عند من الشبان في طوله  
 في أحد الشبان ونداءات  
 بما صبايان ويسبقوه الكاري وبارسلو  
 عن تشكيكاته الرافض خلال الأسب  
 مقدم على الأهل  
 ما من عن الفريقين في الشهور  
 في موضوعه أن يعاقب هذا العقاب  
 في الذي التفت عن مبدأ العقاب  
 في الأحكام  
 وبالنسبة إلى الفريق العراقي  
 في موضوعه أن يشاء أن يسبقه  
 في الأسبوعين ثم انشأ الفريق  
 في فريقين ليعلم الصبيان  
 في اللغة الأخيرة. انشأ  
 في أحد اقبل محطته  
 في بال إلى وجوده معنا

بدأ حسكر  
الغطس بالرياض

● **الرياض - مريوتا**  
بدأ يوم الاثنين ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٠١هـ، بتفتيش المحكمة لملف قضية مسكرته القريبه  
١٢ يومًا كما يعقد بمقر  
شباب بالرياض ضمن خطة القضاء  
اعداة المستشار في التطورات الدوليه  
القانونية المخرجه في برامج الاتحاد الميزه  
تحت اقامه  
● وقد تم تسمية الاعلان المختار  
مسكره المذكور وهم في المنطقه  
وسطى  
قضى الفصيل القريب - عام  
بالكريم الممنوع - صالح عبد الكريم  
حميدان - ربيع عبد العتيبي - عام  
بالكريم حميدان  
● من المنطقه الغربيه - عام  
سري وعبد الله عمر غريبي - وعبد  
عبد عويس وعبد محمد عويس  
● من المنطقه الوسطى عام  
عبد العزيز عيسى عيسى

لو  
كنت

مسؤولا في نادي ( ) لامتد  
من التصريحات البراقة والوعو  
هلامية وإن فريقو سوف يتنافس ع  
ببطولة وسوف يعوض ما فاف  
و. إلى اخر قائمة سوف ...

● كما كان متوقفا عند بدا الفيربول أولي  
مباريات بطولة كأس القدم الفيربول بداية  
طية بفرزه (١٦ صفر) مع نيكاسيل وكان  
الفيربول قد حقق في الموسم الماضي بطولتي  
الكأس والكتسري

● سجل بدا الفيربول هدافه المعروف  
- إيلن راي - الذي سيكمن هذا الموسم هو  
آخر موسم لميلعب مع الفيربول حيث سيقتل  
في الموسم القادم إلى نادي جونستون  
الاطيالي ما يقرب ثلاثة ملايين واثلاثمائة ألف  
جنيه استرليني - وهو لاعب لاسم بريطاني  
يتم التناقض معه هذا العام

● أما فريق - الفيربول - فغريم الفيربول في  
لقبته الجديدة وصفه في بطولتي الفيربول في  
والكتسري في الموسم الماضي فقد فاز أيضا  
بأكثر من فريق تتويجا فريست  
١٢٠ صفر من غيب هداف وهداف كأس  
الملك غاري بيكيت الذي انتقل إلى فريق  
برشلونة الإسباني ليكحل لميلوين وسيسا  
وخسمن إلى جنبه استراني

● ويعد أن كيرين شيربي الذي مكث في  
تسجيل الاهداف قد سجل عدد  
الفيربول - وسجل اثنان من اللاعبين كل  
مهم ثلاثة اهداف (ماتريك) قد سجل  
اللاعب البريطاني الذي كان كلاه ثلاثة  
اهداف من الخمسة اهداف التي فاز بها  
فريقه سانتاميتين على كيرين بركه  
١٢٠ صفر - كما سجل كايك الال ثلاثة  
اهداف التي فاز بها فريقه تتويجا على  
استون فلا

● وقد بدأ مانشمستر يونانيك هذا الموسم بداية سيئة حيث خسر أمام الإسماعيل صافرا / مسجلا اثناس تشارني نيكولاس

● وكان يونانيك قد قلز شهر مرتبة متعاقبة في بداية الموسم الماضي

● كما قلز ويست ١/١ صافرا على فريق كوستري وكين وستهام قد مدد في الموسم الماضي سيطرة فوريي مدينة ليفربول على بطولة الدوري الانجليزي

● وقد قلز خمسة لاعبين من اولي ميلواتس الدوري كان اولهم لاري من فريق بيرنسل - درجة ثانية -

● في المرحلة الخامسة من عملية فوزي  
كرة القدم الفنزويلي على فريقه ملابـ  
والتس مسدوداً لفتحة الدوري، ما  
منها تسعة نقاط، وقد بلغ فوز مارسلينو  
في لاقال ٧/٢ صفر، وأول للنش في رتبة  
١٧/٢  
والفريق يواصل الفوز، ولم يهزم حتى  
الآن في ثمانية ١٧/٢. كما فاز لينز  
أصغر على ستات اثنين، الحصاد هذا  
الجيم إلى الدرجة الأولى، حامل لقب  
بطولة فريق باريس ستات جيم، قد  
أعطى فريق باريس ستات ملابـ، سيد  
ملابـ موزيك في التلقا الثانية من  
الليز، وسجل الأهداف  
مستوف ليزي التي تحتل من رتبة الأولى  
مضيف الثاني إلى موزيك، هذا الاسم  
منع فاز في رتبة، ولكن فاز الجيم  
عندما فاز في موزيك ١٧/٢

**مكتبة الطالب الجامعي**  
مكتبة الكتبية العربية  
مدخل جامعة أم القرى  
٥٥٦٦١٧ / ٥٥٧٣٢١ - هاتف  
٦٧٤٧ - ص.ب.

## لجان رائف لصوت مجلس التعاون الخليجي

جدة / محمد صالح الجنيدي  
لثقت تجربة اذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي والتي توثق من المملكة العربية السعودية انها كانت فترة رائعة حيث كانت غنية بنواذير الاعلامية والتي انشأت من اجلها اساسا هذه الاذاعة فهي في كل يوم تروي الحديث عن معنى قيام مجلس التعاون وتوصل اهدافه في ذهن المواطن الخليجي الى جانب ما تقدمه من اراء وتحليلات كلها ترتكز على الخير والامال الطيبة لهذه الارض المحمودة.

وتحدث الاستاذ محمد الشعلان المشرف على هذه الاذاعة قائلا ان الاعلام السعودي دائما هو في خدمة القضايا الرئيسية والمصيرية وفق اهداف السياسة السعودية القائمة على العدل والامان وجمع الشمل وفق ما تليه علينا شريعتنا السمحاء.

## مساجد أثرية تفتتح قريبا بالقاهرة

القاهرة - زكي مصطفى  
انتهت هيئة الآثار المصرية من ترميم وتطوير وتجهيز خمسة مساجد أثرية بميدان صلاح الدين بالقاهرة بطول قريبا عن افتتاحها لاقامة الشعائر.

أعلن ذلك الدكتور أحمد الزيات مدير الشؤون بالهيئة وقال ان المساجد الخمسة منها ثلاث من العصر المملوكي (السلطان حسن وبقيته) الرابع يرجع للآل (السلطان) وبالإضافة الى مسجد (الرفاعي والمحمدي).

## الموسم الثقافي للرابطة

جدة - واس - بدأ يوم الأحد بالبركز الاعلامي بركة المكرمة الموسم الثقافي الثاني للرابطة العالم الاسلامي والذي يستمر حتى نهاية شهر ذي الحجة الحالي ويختتم على ست محاضرات.

وقد بدأت هذه المحاضرة بمحاضرة للدكتور محمد سعيد البولي الاستاذ بكلية الشريعة بجامعة دمشق وعنوانها (ملقى الحرية والعبودية في حياة الانسان).

ومن المقرر ان ترجمة هذه المحاضرات ترجمة فورية الى عدد من اللغات كما سيتم توزيع العديد من الكتب الدينية أثناء المحاضرات.

وكان الموسم الثقافي الاول للرابطة والذي اقيم خلال شهر ذي القعدة الماضي قد اشتمل على عدد من المحاضرات التي شارك فيها عدد من العلماء.

## ذهب المجاني !!

جوهانسبرج - ا ف ب - اسفرت عدة انهيارات عن مقتل تسعة من المقاتلين في زعمب واسبب عدد آخر غير محدد أثناء هجومه في اوجالابا. حدثت منذ شهر في منطقة موزمبيق شمال اقليم ناتال.

واضافت سلطات جنوب افريقيا التي كشفت عن الحادث ان عدة الاف من الأشخاص تزاحموا على منطقة نهر الاسون الواقعة على بعد نحو ١٥٠ كم من دربان منذ اكتشاف نوع من الذهب فيها.

فالت السلطات انه لا يدور كونه مكبريات، السيد، ووصفت بأنه ذهب المجاني، واشارت حديث باسم الائتلاف ان سبع جثث لثاء قد عثر عليها في مناطق انهيار وقع يومين في الغرب والشرق حيثما يبدأ الحوار بينهم حول خفض الاسلحة النووية. لان فرنسا رفضت ان تكون قوتها نووية موضع مساهمة بين الغرب والشرق واتخذت موقفا محايدا منها.

اما الآن وبعد ان تسلم اليهود ان أجهزة الاعلام الفرنسية وفي مقدمتها التلفزيون نجد ان المرشحين لمنصب الرئاسة في الانتخابات المقبلة قد تجاوزوا تلك الاعتبارات طمعا في الوصول الى كرسى الرئاسة.

وقد دفعت هذه العوامل الجديدة بشركاء الى تبني سياسة طرد المهاجرين العرب من فرنسا وتبني اليمين مشروع قانون جديد يجيز لرجال الامن الفرنسيين التعامل مع المهاجرين العرب وكانهم عمال اجراميين من جهة والقبض عليهم وطردهم من البلاد دون ابداء الاسباب. ويكن ان يوجهوا اليهم تهمة الخيانة بامن فرنسا.

وقد ساعد على اقتران مشروع القانون هذا انضمام حزب اليمين المتطرف الذي احدث مقعد في البرلمان الفرنسي كخليفة جديد لم يكن انضمامه موقعا.

وهكذا نجد ان فرنسا لم تعد تلك الدولة صاحبة المواقف المستقلة ولقد تغيرت من مواقع الفكر التي تبناها على عهد ديغول وبوجويديو في الوقت الذي ملازم فيه التفتيش الصهيوني في بدايته. فبعد يكون الحل عندما ينتشر وينتشر في ديوخ فرنسا.

## اليمين مع التجربة

● معالي الرئيس العالم تعليم البنات. تجدد حاليا في مدن الملاحة اكثر من ثمانى كليات للبنات تابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات وتقدم بتقرير المطالبات للسماحة في عملية التنمية والمشاركة في تعليم الفئات السكانية ومنذ سنوات والصفحة تتشاور هناك نظاما سيصدر حول انشاء جامعة مستقلة للبنات وحتى الان لم يسر هذا النظام.

ما هي الخطوات والمراحل التي اتخذتها رئاسة تعليم البنات من اجل انشاء هذه الجامعة وهل تعدت مرحلة الدراسات لتدخل مرحلة التنفيذ.

وعل مناه خطوات جديدة وافتتاح كليات اخرى جديدة من بعض المدن التي تحتاج لمل هذه الكليات المتخصصة.

## يوسف حسين ديمهوري

**السودة**  
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة  
ص.ب. ٢٢٥٠، ت. ٥٥٠٨٧٠  
الطبعة العربية بمكة المكرمة  
خلف مسعود الزهره - خلفه وشيخ صالح البكر

# مجتمع السودة



الفريق هاشم عبدالرحمن / د / عبدالعزيز النهري / د / عبدالعزيز ميليني / د

الدكتور رشيد مهران وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الجديدة

في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني

الفريق هاشم عبدالرحمن / د / عبدالعزيز النهري / د / عبدالعزيز ميليني / د

الدكتور رشيد مهران وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الجديدة

في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني

الفريق هاشم عبدالرحمن / د / عبدالعزيز النهري / د / عبدالعزيز ميليني / د

الدكتور رشيد مهران وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الجديدة

في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني

الفريق هاشم عبدالرحمن / د / عبدالعزيز النهري / د / عبدالعزيز ميليني / د

الدكتور رشيد مهران وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الجديدة

في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني

الفريق هاشم عبدالرحمن / د / عبدالعزيز النهري / د / عبدالعزيز ميليني / د

الدكتور رشيد مهران وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الجديدة

في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني

الفريق هاشم عبدالرحمن / د / عبدالعزيز النهري / د / عبدالعزيز ميليني / د

الدكتور رشيد مهران وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الجديدة

في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني

الفريق هاشم عبدالرحمن / د / عبدالعزيز النهري / د / عبدالعزيز ميليني / د

الدكتور رشيد مهران وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الجديدة

في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني

الفريق هاشم عبدالرحمن / د / عبدالعزيز النهري / د / عبدالعزيز ميليني / د

الدكتور رشيد مهران وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الجديدة

في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني

الفريق هاشم عبدالرحمن / د / عبدالعزيز النهري / د / عبدالعزيز ميليني / د

الدكتور رشيد مهران وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الجديدة

في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني

الفريق هاشم عبدالرحمن / د / عبدالعزيز النهري / د / عبدالعزيز ميليني / د

الدكتور رشيد مهران وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الجديدة

في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني

الفريق هاشم عبدالرحمن / د / عبدالعزيز النهري / د / عبدالعزيز ميليني / د

الدكتور رشيد مهران وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الجديدة

في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني

الفريق هاشم عبدالرحمن / د / عبدالعزيز النهري / د / عبدالعزيز ميليني / د

الدكتور رشيد مهران وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الجديدة

في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني

الفريق هاشم عبدالرحمن / د / عبدالعزيز النهري / د / عبدالعزيز ميليني / د

الدكتور رشيد مهران وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الجديدة

في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني

# الطوق والاسورة

عنوان رواية متميزة للقاص المصري الشاب يحي الطاهر عباد، ظهرت لأول مرة في منتصف السبعينات ثم مرة اخرى ضمن أعماله الكاملة اثر مقتلة بحدث سيرة في اواخر الثمانينات

يحي الطاهر عباد على احد كتابات الحسنية الجديدة القائل الذين فخرتهم قواهم الوحي الخاضع للتجديد والاستكشاف وتسوية العقل العربي .. هذا الذي ما يزال حتى الان يواجه حملات مكثفة لاجتثاثه ومصادرته.

تتناول هذه الرواية بواقعية مبررة حياة احدى القرى العربية بخصر في الصعيد الشرقي في فترة ما قبل وبعد احداث ١٩٤٨م

وما يهتني من الرواية هذا .. كونها تحولت مؤخرا الى عمل سينمائي متحيز استطاع ان يحقق فيه مخرجه (الكاتب ايضا) خيري بشارة خرجا طاعيا على المنطق والمعايير واشكال الطرح الاستهلاكي التجاري السائدة الان في معظم اوساط السينما العربية.

يجسد هذا خيري بشارة في جانب مشتركه للشاعر عبدالرحمن الابنودي في صياغة الحوار .. يجسد طائفة شعبية جديدة .. وملازمة .. رغم خطورة ذلك عمليا على الفيلم .. غير انه يترتب افضله على مستوى الاخراج .. فيخرج بك العمل عن الاصول المعايير انماها .. والاخرى الاستهلاكية الهائلة التي تلمسها غالبا مثلات خديجة الجندي .. ومديحة كامل وهيثم والتي حقت لمن يملكها ثروات طائلة على حساب هذا الفراغ الذي يحتل دواخلنا منذ زمن الانتصار.

هنا يضعف هذا العمل ايم ناسك .. يرصد واقع باقوي مما يستطيعه عينه المجردة وتربطه وقلمه حتى في انق تقاضيهما الصغيفة بين كل شبر وشبر من ارضه الحلم متعددة من الماء الى الماء .. ترى ان طاولته تلك التي لا تتقبل في جزورها من طولة الاخر هناك .. ولعل ذلك اهم واجمل ما يضع ان يحفظه عمل سينمائي لا يرتكز على الوجوه والاصوات والفلقات بل على ما تتضمن فيه عوامل كثيرة ياتي في مقدمتها الالتزام بخط فكري يستمد قوته من ابداع خيالي .. اي من عمل روائي يحمل مضامين له على ارض الواقع مصداقية ودلالة .. والحقيقة ان (الطوق والاسورة) ليس العمل الوحيد الذي تتوفر فيه شروط التجاوز هذه .. غير انه (في نظري) نموذج.

لعله اعمال اخرى مثل (قصص الحريم) عن رواية مجيد طوبيا و(الزمن) و(شاة في انقلاب سينمائيون عرب تمكنوا من طرح اعمال مذهلة حلفت نجاحها باهرا من خلال الاعمال الروائية الجيدة التي لقيتها من بينها نادر الاتسي والطبيب الوحيد) وطاق من عمر وجياني فرقتي لم يفرغ وغيرهم.

واذن .. فلن العمل السينمائي الحقيقي لن يرضى شهرة ممثل او مخرج او حتى قرارات مصور ولحوت منتج .. العمل السينمائي بالنسبة الاول هو خط فكري وابداعي مكتوب .. ثم هو موهبة فنية قادرة على ان توازي ذلك الخط مصورا في دمنه ذكية تحترم عقله.

هنا .. نشأت بالمثل لربما لفرقة محلية لتوزيع الافلام لا شك مطلقا في كونها حلفت اربابا هائلة من جراء توزيعها لختلف الانواع .. من الهندي الى الاميركي الى العربي كما لا شك مطلقا في كونها تتجامل (باعتبار ذلك ليس من شأنها) افضلية المسولي الفني او سواما.

غير انها تحولت الان من شركات توزيع الى شركات انتاج .. وهذا وحده .. ول قد ذاته مخيف !!

ان حتى لا يبحث في اي عمل سينمائي انتجته شركتنا الموقرة ان عرضت مسالة الابداع او الفكرة او القضية .. وكما هناك اسام (مرفوعة) لراهن عليها لفرقة في غلب وعينا ونجاحنا لاية قيمة فنية.

ان .. فمن مسؤولون قبل اي احد آخر عن انتشار اي عمل فنيط ..

الطاهر / سمع خوجه بك

احلى / لا تخلف من احلام اي فئة اخرى

بالبيت والاطفال والتوج والسعادة التوية ..

اميتي ان كثر اسرة وان اسعد الامومة ..

هذا ما قاته اللغات التي علي عندما سلت من احلامها في الحياة ..

ليكن اذك انها اجتازت مرحلة الانتشار وبدأت ان مرحلة الدقة والاختيار والتوزيع ..

التي الجية المعروفة قات ان المجهول ذلك الى اقصي الحدود وهو يريد ان يأت من اللقان ينس القدر الذي يطمح الى ان يكون عندما يحب الجمهور فنانا .. معينا يصنع متفقا للقة المعام من قبل الفنان للقة في الصدق والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور



عنوان رواية متميزة للقاص المصري الشاب يحي الطاهر عباد، ظهرت لأول مرة في منتصف السبعينات ثم مرة اخرى ضمن أعماله الكاملة اثر مقتلة بحدث سيرة في اواخر الثمانينات

يحي الطاهر عباد على احد كتابات الحسنية الجديدة القائل الذين فخرتهم قواهم الوحي الخاضع للتجديد والاستكشاف وتسوية العقل العربي .. هذا الذي ما يزال حتى الان يواجه حملات مكثفة لاجتثاثه ومصادرته.

تتناول هذه الرواية بواقعية مبررة حياة احدى القرى العربية بخصر في الصعيد الشرقي في فترة ما قبل وبعد احداث ١٩٤٨م

وما يهتني من الرواية هذا .. كونها تحولت مؤخرا الى عمل سينمائي متحيز استطاع ان يحقق فيه مخرجه (الكاتب ايضا) خيري بشارة خرجا طاعيا على المنطق والمعايير واشكال الطرح الاستهلاكي التجاري السائدة الان في معظم اوساط السينما العربية.

يجسد هذا خيري بشارة في جانب مشتركه للشاعر عبدالرحمن الابنودي في صياغة الحوار .. يجسد طائفة شعبية جديدة .. وملازمة .. رغم خطورة ذلك عمليا على الفيلم .. غير انه يترتب افضله على مستوى الاخراج .. فيخرج بك العمل عن الاصول المعايير انماها .. والاخرى الاستهلاكية الهائلة التي تلمسها غالبا مثلات خديجة الجندي .. ومديحة كامل وهيثم والتي حقت لمن يملكها ثروات طائلة على حساب هذا الفراغ الذي يحتل دواخلنا منذ زمن الانتصار.

هنا يضعف هذا العمل ايم ناسك .. يرصد واقع باقوي مما يستطيعه عينه المجردة وتربطه وقلمه حتى في انق تقاضيهما الصغيفة بين كل شبر وشبر من ارضه الحلم متعددة من الماء الى الماء .. ترى ان طاولته تلك التي لا تتقبل في جزورها من طولة الاخر هناك .. ولعل ذلك اهم واجمل ما يضع ان يحفظه عمل سينمائي لا يرتكز على الوجوه والاصوات والفلقات بل على ما تتضمن فيه عوامل كثيرة ياتي في مقدمتها الالتزام بخط فكري يستمد قوته من ابداع خيالي .. اي من عمل روائي يحمل مضامين له على ارض الواقع مصداقية ودلالة .. والحقيقة ان (الطوق والاسورة) ليس العمل الوحيد الذي تتوفر فيه شروط التجاوز هذه .. غير انه (في نظري) نموذج.

لعله اعمال اخرى مثل (قصص الحريم) عن رواية مجيد طوبيا و(الزمن) و(شاة في انقلاب سينمائيون عرب تمكنوا من طرح اعمال مذهلة حلفت نجاحها باهرا من خلال الاعمال الروائية الجيدة التي لقيتها من بينها نادر الاتسي والطبيب الوحيد) وطاق من عمر وجياني فرقتي لم يفرغ وغيرهم.

واذن .. فلن العمل السينمائي الحقيقي لن يرضى شهرة ممثل او مخرج او حتى قرارات مصور ولحوت منتج .. العمل السينمائي بالنسبة الاول هو خط فكري وابداعي مكتوب .. ثم هو موهبة فنية قادرة على ان توازي ذلك الخط مصورا في دمنه ذكية تحترم عقله.

هنا .. نشأت بالمثل لربما لفرقة محلية لتوزيع الافلام لا شك مطلقا في كونها حلفت اربابا هائلة من جراء توزيعها لختلف الانواع .. من الهندي الى الاميركي الى العربي كما لا شك مطلقا في كونها تتجامل (باعتبار ذلك ليس من شأنها) افضلية المسولي الفني او سواما.

غير انها تحولت الان من شركات توزيع الى شركات انتاج .. وهذا وحده .. ول قد ذاته مخيف !!

ان حتى لا يبحث في اي عمل سينمائي انتجته شركتنا الموقرة ان عرضت مسالة الابداع او الفكرة او القضية .. وكما هناك اسام (مرفوعة) لراهن عليها لفرقة في غلب وعينا ونجاحنا لاية قيمة فنية.

ان .. فمن مسؤولون قبل اي احد آخر عن انتشار اي عمل فنيط ..

الطاهر / سمع خوجه بك

احلى / لا تخلف من احلام اي فئة اخرى

بالبيت والاطفال والتوج والسعادة التوية ..

اميتي ان كثر اسرة وان اسعد الامومة ..

هذا ما قاته اللغات التي علي عندما سلت من احلامها في الحياة ..

ليكن اذك انها اجتازت مرحلة الانتشار وبدأت ان مرحلة الدقة والاختيار والتوزيع ..

التي الجية المعروفة قات ان المجهول ذلك الى اقصي الحدود وهو يريد ان يأت من اللقان ينس القدر الذي يطمح الى ان يكون عندما يحب الجمهور فنانا .. معينا يصنع متفقا للقة المعام من قبل الفنان للقة في الصدق والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور



عنوان رواية متميزة للقاص المصري الشاب يحي الطاهر عباد، ظهرت لأول مرة في منتصف السبعينات ثم مرة اخرى ضمن أعماله الكاملة اثر مقتلة بحدث سيرة في اواخر الثمانينات

يحي الطاهر عباد على احد كتابات الحسنية الجديدة القائل الذين فخرتهم قواهم الوحي الخاضع للتجديد والاستكشاف وتسوية العقل العربي .. هذا الذي ما يزال حتى الان يواجه حملات مكثفة لاجتثاثه ومصادرته.

تتناول هذه الرواية بواقعية مبررة حياة احدى القرى العربية بخصر في الصعيد الشرقي في فترة ما قبل وبعد احداث ١٩٤٨م

وما يهتني من الرواية هذا .. كونها تحولت مؤخرا الى عمل سينمائي متحيز استطاع ان يحقق فيه مخرجه (الكاتب ايضا) خيري بشارة خرجا طاعيا على المنطق والمعايير واشكال الطرح الاستهلاكي التجاري السائدة الان في معظم اوساط السينما العربية.

يجسد هذا خيري بشارة في جانب مشتركه للشاعر عبدالرحمن الابنودي في صياغة الحوار .. يجسد طائفة شعبية جديدة .. وملازمة .. رغم خطورة ذلك عمليا على الفيلم .. غير انه يترتب افضله على مستوى الاخراج .. فيخرج بك العمل عن الاصول المعايير انماها .. والاخرى الاستهلاكية الهائلة التي تلمسها غالبا مثلات خديجة الجندي .. ومديحة كامل وهيثم والتي حقت لمن يملكها ثروات طائلة على حساب هذا الفراغ الذي يحتل دواخلنا منذ زمن الانتصار.

هنا يضعف هذا العمل ايم ناسك .. يرصد واقع باقوي مما يستطيعه عينه المجردة وتربطه وقلمه حتى في انق تقاضيهما الصغيفة بين كل شبر وشبر من ارضه الحلم متعددة من الماء الى الماء .. ترى ان طاولته تلك التي لا تتقبل في جزورها من طولة الاخر هناك .. ولعل ذلك اهم واجمل ما يضع ان يحفظه عمل سينمائي لا يرتكز على الوجوه والاصوات والفلقات بل على ما تتضمن فيه عوامل كثيرة ياتي في مقدمتها الالتزام بخط فكري يستمد قوته من ابداع خيالي .. اي من عمل روائي يحمل مضامين له على ارض الواقع مصداقية ودلالة .. والحقيقة ان (الطوق والاسورة) ليس العمل الوحيد الذي تتوفر فيه شروط التجاوز هذه .. غير انه (في نظري) نموذج.

لعله اعمال اخرى مثل (قصص الحريم) عن رواية مجيد طوبيا و(الزمن) و(شاة في انقلاب سينمائيون عرب تمكنوا من طرح اعمال مذهلة حلفت نجاحها باهرا من خلال الاعمال الروائية الجيدة التي لقيتها من بينها نادر الاتسي والطبيب الوحيد) وطاق من عمر وجياني فرقتي لم يفرغ وغيرهم.

واذن .. فلن العمل السينمائي الحقيقي لن يرضى شهرة ممثل او مخرج او حتى قرارات مصور ولحوت منتج .. العمل السينمائي بالنسبة الاول هو خط فكري وابداعي مكتوب .. ثم هو موهبة فنية قادرة على ان توازي ذلك الخط مصورا في دمنه ذكية تحترم عقله.

هنا .. نشأت بالمثل لربما لفرقة محلية لتوزيع الافلام لا شك مطلقا في كونها حلفت اربابا هائلة من جراء توزيعها لختلف الانواع .. من الهندي الى الاميركي الى العربي كما لا شك مطلقا في كونها تتجامل (باعتبار ذلك ليس من شأنها) افضلية المسولي الفني او سواما.

غير انها تحولت الان من شركات توزيع الى شركات انتاج .. وهذا وحده .. ول قد ذاته مخيف !!

ان حتى لا يبحث في اي عمل سينمائي انتجته شركتنا الموقرة ان عرضت مسالة الابداع او الفكرة او القضية .. وكما هناك اسام (مرفوعة) لراهن عليها لفرقة في غلب وعينا ونجاحنا لاية قيمة فنية.

ان .. فمن مسؤولون قبل اي احد آخر عن انتشار اي عمل فنيط ..

الطاهر / سمع خوجه بك

احلى / لا تخلف من احلام اي فئة اخرى

بالبيت والاطفال والتوج والسعادة التوية ..

اميتي ان كثر اسرة وان اسعد الامومة ..

هذا ما قاته اللغات التي علي عندما سلت من احلامها في الحياة ..

ليكن اذك انها اجتازت مرحلة الانتشار وبدأت ان مرحلة الدقة والاختيار والتوزيع ..

التي الجية المعروفة قات ان المجهول ذلك الى اقصي الحدود وهو يريد ان يأت من اللقان ينس القدر الذي يطمح الى ان يكون عندما يحب الجمهور فنانا .. معينا يصنع متفقا للقة المعام من قبل الفنان للقة في الصدق والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور

والجودة في الاداء وعندما لا يحصل للجمهور



عنوان رواية متميزة للقاص المصري الشاب يحي الطاهر عباد، ظهرت لأول مرة في منتصف السبعينات ثم مرة اخرى ضمن أعماله الكاملة اثر مقتلة بحدث سيرة في اواخر الثمانينات

يحي الطاهر عباد على احد كتابات الحسنية الجديدة القائل الذين فخرتهم قواهم الوحي الخاضع للتجديد والاستكشاف وتسوية العقل العربي .. هذا الذي ما يزال حتى الان يواجه حملات مكثفة لاجتثاثه ومصادرته.

تتناول هذه الرواية بواقعية مبررة حياة احدى القرى العربية بخصر في الصعيد الشرقي في فترة ما قبل وبعد احداث ١٩٤٨م

وما يهتني من الرواية هذا .. كونها تحولت مؤخرا الى عمل سينمائي متحيز استطاع ان يحقق فيه مخرجه (الكاتب ايضا) خيري بشارة خرجا طاعيا على المنطق والمعايير واشكال الطرح الاستهلاكي التجاري السائدة الان في معظم اوساط السينما العربية.

يجسد هذا خيري بشارة في جانب مشتركه للشاعر عبدالرحمن الابنودي في صياغة الحوار .. يجسد طائفة شعبية جديدة .. وملازمة .. رغم خطورة ذلك عمليا على الفيلم .. غير انه يترتب افضله على مستوى الاخراج .. فيخرج بك العمل عن الاصول المعايير انماها .. والاخرى الاستهلاكية الهائلة التي تلمسها غالبا مثلات خديجة الجندي .. ومديحة كامل وهيثم والتي حقت لمن يملكها ثروات طائلة على حساب هذا الفراغ الذي يحتل دواخلنا منذ زمن الانتصار.

هنا يضعف هذا العمل ايم ناسك .. يرصد واقع باقوي مما يستطيعه عينه المجردة وتربطه وقلمه حتى في انق تقاضيهما الصغيفة بين كل شبر وشبر من ارضه الحلم متعددة من الماء الى الماء .. ترى ان طاولته تلك التي لا تتقبل في جزورها من طولة الاخر هناك .. ولعل ذلك اهم واجمل ما يضع ان يحفظه عمل سينمائي لا يرتكز على الوجوه والاصوات والفلقات بل على ما تتضمن فيه عوامل كثيرة ياتي في مقدمتها الالتزام بخط فكري يستمد قوته من ابداع خيالي .. اي من عمل روائي يحمل مضامين له على ارض الواقع مصداقية ودلالة .. والحقيقة ان (الطوق والاسورة) ليس العمل الوحيد الذي تتوفر فيه شروط التجاوز هذه .. غير انه (في نظري) نموذج.

لعله اعمال اخرى مثل (قصص الحريم) عن رواية مجيد طوبيا و(الزمن) و(شاة في انقلاب سينمائيون عرب تمكنوا من طرح اعمال مذهلة حلفت نجاحها باهرا من خلال الاعمال الروائية الجيدة التي لقيتها من بينها نادر الاتسي والطبيب الوحيد) وطاق من عمر وجياني فرقتي لم يفرغ وغيرهم.

واذن .. فلن العمل السينمائي الحقيقي لن يرضى شهرة ممثل او مخرج او حتى قرارات مصور ولحوت منتج .. العمل السينمائي بالنسبة الاول هو خط فكري وابداعي مكتوب .. ثم هو موهبة فنية قادرة على ان توازي ذلك الخط مصورا في دمنه ذكية تحترم عقله.

هنا .. نشأت بالمثل لربما لفرقة محلية لتوزيع الافلام لا شك مطلقا في كونها حلفت اربابا هائلة من جراء توزيعها لختلف الانواع .. من الهندي الى الاميركي الى العربي كما لا شك مطلقا في كونها تتجامل (باعتبار ذلك ليس من شأنها) افضلية المسولي الفني او سواما.

غير انها تحولت الان من شركات توزيع الى شركات انتاج .. وهذا وحده .. ول قد ذاته مخيف !!

ان حتى لا يبحث في اي عمل سينمائي انتجته شركتنا الموقرة ان عرضت مسالة الابداع او الفكرة او القضية .. وكما هناك اسام (مرفوعة) لراهن عليها لفرقة في غلب وعينا ونجاحنا لاية قيمة فنية.

ان .. فمن مسؤولون قبل اي احد آخر عن انتشار اي عمل فنيط ..